



SÜDWESTDEUTSCHES
KAMMERORCHESTER
PFORZHEIM

VERANSTALTERBROSCHÜRE

Konzertangebote ab 2025

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Künstlerische Leitung: Douglas Bostock

Geschäftsführende Intendantin: Anna Becker

Themenkonzerte

Time Changes

Werke von Joseph Haydn, Aaron Copland, William Marshall
Sérgio Fernandes Pires, Klarinette; Douglas Bostock, Leitung
Ab: 31.01.2025

Helvetia

Werke von Peter Mieg, Othmar Schoeck, Paul Juon, Béla Bartók
Claudio Bohórquez, Violoncello; Douglas Bostock, Leitung
Ab: 21.03.2025

British Accent

Werke von Ralph Vaughan Williams, Benjamin Britten, Gerald Finzi, Samuel Coleridge-Taylor
Sophie Klußmann, Sopran; Douglas Bostock, Leitung
Ab: 18.05.2025

Sommerträume

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Sergej Prokofjew, Ludwig van Beethoven
Sergej Krylov, Violine; Douglas Bostock, Leitung
Ab: 27.06.2025

Russische Bilder

50. Todesjahr von Dmitri Schostakowitsch; Kombination mit Schulveranstaltungen vor Ort möglich
SIGNUM Saxophon-Quartett; Douglas Bostock, Leitung
Ab: 10.10.2025

Zusammenarbeit mit dem Joseph-Joachim-Wettbewerb Hannover

Wir präsentieren internationale Preisträger
Louisa Staples, Violine; Holly Hyun Choe, Leitung
Ab: 07.11.2025

Filmmusik für Streichorchester

Musik aus bekannten Filmen wie Psycho u.ä.
Douglas Bostock, Leitung
Ab: 23.01.2026

Blick auf Barock / ÜberBrücken

Solisten aus den eigenen Reihen
Slobodan Jovanović, Cembalo; Douglas Bostock, Leitung
Ab: 16.03.2026

Familienkonzerte

(Termine nach Absprache)

Juri jagt das Musikgespenst

Gustav Holst: St. Paul's Suite
Juri Tetzlaff, Moderator

Mit Tschaikowsky ins Märchenland

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Streicherserenade C-Dur op. 48
Juri Tetzlaff, Moderator

Konzertanfragen bitte an: konzerte@swdco-pforzheim.de

Kammermusik

Frauenpower

Kammermusik von Komponistinnen

Ab: 08.03.2026

Die Kunst der Fuge

Arrangement für Streichorchester

Ab 2026

Kammermusik jeglicher Größenordnung

Werke aus der Romantik

Ab 2026

Im Fokus: Junges Podium Weltmusik

Jüdische Komponisten und Musiker der arabischen Welt

Kooperation mit der Barenboim-Said-Akademie Berlin

Bakr Khleifi, Arrangement und Oud

Ab 18.09.2025

Volkslied neu erleben – Volkslied grenzenlos

Auftragswerk für sechsstimmiges Vokalensemble und Streichorchester

Vocoder-Ensemble; Henning Wölk, Arrangement

Ab: 23.10.2025

Eine musikalische Reise durch die Ukraine

Ukrainische Melodien für Streichorchester, Cymbalom und gesampelte Volksinstrumente

Oleksii Rybak, Arrangement und Cymbalom

Ab: 27.11.2025

Konzerte unter Konzertmeisterleitung

(Termine nach Absprache)

Viola d'amore

Antonio Vivaldi: Konzert für Viola d'Amore und Streicher a-Moll RV 397 u. a.

Cheryl Swoboda, Solistin

Gran Duo

Giovanni Bottesini: Gran Duo concertante für Violine, Kontrabass und Streicher u. a.

Friedemann Breuninger und Simon Wallinger, Solisten

Übermut

Victoria Yagling: Suite Nr. 1 für Violoncello und Streicher u. a.

Nicola Zesch, Solistin

Kontrabass

Johann Baptist Vanhal: Kontrabasskonzert D-Dur u. a.

Simon Wallinger, Solist

Teufelstriller

Tōru Takemitsu: Requiem; Giuseppe Tartini: Violinsonate „Teufelstriller“ g-Moll u. a.

Friedemann Breuninger, Solist

Konzertanfragen bitte an: konzerte@swdco-pforzheim.de



Foto: Jean Laffitau

Das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim

Gegründet wurde das Orchester im Jahr 1950 vom Hindemith-Schüler Friedrich Tilegant. Rasch fand es internationale Anerkennung und war bei den Festspielen in Salzburg, Luzern und Leipzig und auf weltweiten Konzertreisen mit musikalischen Größen wie Maurice André, Dietrich Fischer, Dieskau, Frans Brüggen und Yehudi Menuhin zu hören. Nach dem allzu frühen Tod des Gründers 1968 wurde das Orchester vor allem durch Paul Angerer, Vladislav Czarnecki, Sebastian Tewinkel und Timo Handschuh geprägt.

Seit der Konzertsaison 2019/20 prägt der britische Dirigent **Douglas Bostock** als Künstlerischer Leiter und Chefdirigent Klang, Stilistik und Programmatik des ebenso traditionsreichen wie innovativen Ensembles.

Zuvor war Douglas Bostock von 2001 bis 2019 Chefdirigent des Schweizer Sinfonieorchesters „Argovia Philharmonic“, das er mit frischen Konzepten und innovativen Formaten künstlerisch erfolgreich in der Orchesterlandschaft positioniert hat. Weitere Stationen seiner Laufbahn waren u. a. die Karlsbader Symphoniker, die Münchner Symphoniker und das Tokyo Kosei Wind Orchestra. Sein Temperament, sein unverkennbarer Stil und sein Kommunikationstalent führten ihn als Gast zu bedeutenden Orchestern in Europa, Amerika und Asien.

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Anna Becker (V. i. S. d. P.)

Westliche Karl-Friedrich-Straße 257a

75172 Pforzheim

07231 / 46 46 44

info@swdko-pforzheim.de

www.swdko-pforzheim.de

Gestaltung: Verena Landes



@Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim



@swdko_pf



Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim



Konzertanfragen bitte an: konzerte@swdko-pforzheim.de